

No milk today

No milk today, my love has gone away
The bottle stands forlorn, a symbol of the dawn
No milk today, it seems a common sight
But people passing by don't know the reason why

How could they know just what this message means?
The end of my hopes, the end of my dreams
How could they know the palace there had been
Behind the door where my love reigned as queen?

No milk today, it wasn't always so
The company was gay, we'd turn night into day

But all that's left is a place dark and lonely
A terraced house in a mean street back of town
Becomes a shrine when I think of you only
Just two up two down

No milk today, it wasn't always so
The company was gay, we'd turn night into day
As music played the faster did we dance
We felt it both at once, the start of our romance

How could they know just what this message means
The end of my hopes, the end of my dreams
How could they know a palace there had been
Behind the door where my love reigned as queen?

No milk today, my love has gone away
The bottle stands forlorn, a symbol of the dawn

But all that's left is a place dark and lonely
A terraced house in a mean street back of town
Becomes a shrine when I think of you only
Just two up two down

No milk today, my love has gone away
The bottle stands forlorn, a symbol of the dawn
No milk today, it seems a common sight
But people passing by don't know the reason why

How could they know just what this message means
The end of my hopes, the end of my dreams
How could they know a palace there had been
Behind the door where my love reigned as queen?

No milk today, it wasn't always so
The company was gay, we'd turn night into day

But all that's left is a place dark and lonely
A terraced house in a mean street back of town
Oh, all that's left is a place dark and lonely
A terraced house in a mean street back of town
Oh, all that's left is a place dark and lonely
A terraced house in a mean street back of town
Oh, all that's left is a place dark and lonely
A terraced house in a mean street back

Herman's Hermits

Wer singen kann

Wer singen kann, der fange damit an,
zu bringen Preis und Ehr dem hohen Himmelsherrn!
Nutz dein Talent, Er hat es dir geschenkt,
schenk Lob und Dank zurück, genieße dieses Glück!

Er hat uns ja so wunderbar gemacht
nach Seinem Bild, nach Seiner eignen Pracht.
Der Mensch soll sein so heilig wie sein Gott,
drum sollt' Musik Ihn loben fort und fort.

Wer singen kann, der preise seinen Gott,
für Jesus Christus ist kein Lob und Preis zu hoch.

Denn die Musik ist vom Himmel gegeben,
damit das Glück wir von Zeit zu Zeit erfahr'n.
Doch wenn missbraucht, kann sie uns auch verführen
auf die schiefe Bahn.

Wer singen kann, der passe auf sich auf,
dass er zu Gott gehört, dem Bösen er verwehrt.
Denn sein Talent, das vielen wohl gefällt,
ist eine Aufgab' auch und nicht nur schöner Brauch.

Er hat dem Gott versprochen drüben einst,
dass er für Ihn nur singen würde fein.
Wenn Stolperstein' die Wege machen schlecht,
räum' er sie weg und sage: Jetzt erst recht!

Wer singen kann, der preise seinen Gott,
für Jesus Christus ist kein Lob und Preis zu hoch.

Das Erdenleben ist ja eine Prüfung,
sie dauert nur eine kurze, schwere Zeit.
Doch unsre Heimat ist bei Engelwesen
und dem Herrn der Zeit!

Wer singen kann, der passe auf sich auf,
dass er zu Gott gehört, dem Bösen er verwehrt.
Denn sein Talent, das vielen wohl gefällt,
ist eine Aufgab' auch und nicht nur schöner Brauch.

Er hat dem Gott versprochen drüben einst,
dass er für Ihn nur singen würde fein.
Wenn Stolperstein' die Wege machen schlecht,
räum' er sie weg und sage: Jetzt erst recht!

Wer singen kann, der preise seinen Gott,
für Jesus Christus ist kein Lob und Preis zu hoch.

Denn die Musik ist vom Himmel gegeben,
damit das Glück wir von Zeit zu Zeit erfahr'n.
Ja, die Musik ist vom Himmel gegeben,
damit das Glück wir von Zeit zu Zeit erfahr'n.
Ja, die Musik ist vom Himmel gegeben,
damit das Glück wir von Zeit zu Zeit erfahr'n.
Ja, die Musik ist vom Himmel gegeben,
damit das Glück wir selbst erfahr'n!

Himmelstreunde.de